汶川世紀地震撼動心靈　為死去與倖存者留印記

戴小平甘做歷史見證人

【記者胡彥鵬報道】2008年5月2日，中國四川汶川發生了里氏8.0級震驚世界的大地震，8萬人的生命瞬間消失，數百萬人失去家園……。近一年後，由華裔資深電視製作人戴小平擔任製片人，加拿大廣播公司CBC製作的「中國地震，像中人的故事」(China's earth quake. People in the picture)在加拿大播放。這部紀錄片以4個在這場大災難中命運被改變了得普通人為主線，以獨特的視角帶領觀眾進入災難現場，感受來自人性的情感衝擊。該片本月20日榮獲09年加拿大電視最高獎項Gemini Award雙子星獎的最佳歷史紀錄片。

影片榮獲Gemini Award雙子星獎

談到製作「中國地震，像中人的故事」的起因，戴小平說：「地震發生時，我天天坐在電視機前，邊看邊哭。當時就想要做一個紀錄片。恰巧得知CBC在地震發生後也有做地震有關的紀錄片的想法。所以兩方一拍即合。」

在戴小平看來，地震和海嘯等自然災害一樣，是全人類的災害，此類題材的紀錄片，主題應超越國際和種族。影響背後講述的是人性，而不是政治。在災難面前，人的渺小和脆弱、失去親人的痛苦、沒錢的無奈和對未來的希望。

紀錄片今年4月3日播放後，戴小平的西人朋友們看了都非常感動。他們感到這場災難不僅屬於中國，也屬於全世界；受災的不只是中國人，而是人類。這讓她很欣慰。

除了記錄這場天災，戴小平更希望通過這部紀錄片，讓西方人真正地了解中國。她表示，全球各國近年都很關注中國經濟的高速發展，但在意識形態領域卻一直存在敏感話題。很多人一提起中國，只知道「六四」事件，真正了解中國的人寥寥無幾。「只有用全面的眼光去審視一個國家，才能做到真正的了解。」

戴小平說：「中國的確有不盡人意的地方，但正在進步。想要讓外國人了解中國，必須站在公正的立場去講述。純粹的褒貶，都不會被觀眾接受。紀錄片應就事論事，這是劇組的職業道德。」

將中國情況如實展現世人面前

「中國地震，像中人的故事」一片有兩處記錄中國政府在救災中的行為：地震發生後，總理溫家寶立刻到災區慰問災民，指揮救災，扭轉了中國政府在國際的形象。另一方面，綿陽富新二小教學樓被曝豆腐渣工程，當地政府拒不調查，也不為死難學生的家長道歉，引發了民憤。

片中以地震中四個曾倍受世人矚目的普通人的故事為主線：成都電視臺記者張倩、地震時9歲的林浩和11歲的李月，以及在地震中失去兒子的桑軍。

戴小平講述了採訪這4人時的情況：採訪張倩，是想表現中國新聞機製在地震中的變化。四川地震是中國媒體自建國以來第一次24小時進行現場直播報道。對中國記者來說，在此之前所有的新聞都要經過領導批准後才能報道，但這規定在地震時取消了。所有的記者都去自己發現故事，突然之間有新聞自由了。

張倩是眾多採訪地震的記者中，具有代表性的人物。她隨救援隊救助被壓在廢墟裡70多小時的男子陳堅。在6個多小時里，張倩不斷地讓陳堅說話，講他的家庭、妻子，還有未出生的兒子。陳堅雖然被成功救出，卻最終身亡。

有人認為是張倩不停地採訪，使陳堅耗費了殘餘體力，導致死亡，但張倩在紀錄片中說，全世界在看了她的現場採訪後深受感動，向中國施行援助，自己問心無愧。地震中的工作，讓她對自己是一名中國的記者感到驕傲。

林浩因在地震中救出兩名同學，成為全國皆知的小英雄，還榮幸地和姚明一起參加了奧運會開幕式；學跳芭蕾的李月在地震中失去了左腿，被選中在殘疾人奧運會開幕式上跳舞。兩個地震前默默無聞的孩子，突然以英雄形象出現在公眾面前。

戴小平透露，由於兩人應酬太多，學習都受到影響。林浩就讀的上海小學最初拒絕CBC採訪，因為他參加的活動太多，耽誤了學習。好說歹說，校方才允許在保證不影響上課的情況下拍幾個鏡頭。李月也是如此，每次給她打電話，她都在不同的地方演出。孩子的家長們也不喜歡他們這樣到處露面，擔心影響了學習，但同時又很感激邀請孩子的人。他們也處於一種矛盾中。

在所有受訪者中，最讓戴小平難過的是桑軍。桑軍從來也沒有提出過任何經濟上的要求，因為和在震中死去的11歲的兒子相比，錢財已算不了什麼。

桑軍的兒子桑興鵬同他126名同學，葬身於富新二小教學樓的廢墟中。家長在救援過程中，發現教學樓的樑柱沒有鋼筋，水泥一捏就成粉末，而在這個垮掉的教學樓周圍，包括建於上世紀60年代的建築在內，沒有一座房子倒塌。桑軍和其它家長從此走上了上訪的道路。

桑軍太愛這個兒子了，為了兒子他可以付出一切。儘管妻子地震後又生了一個男孩，但桑軍堅持說：「頭生的兒子是最好的。」

■戴小平和她的Gemini Award雙子星獎。　(胡彥鵬攝)

戴小平認為，一個國家單靠經濟的增長，是不能讓人完全信服的。所有國家的政府都會犯錯，但只有敢於認錯的政府，才能讓這個國家充滿潛力。

對於獲獎，戴小平十分高興，但並不感意外。作為劇組同中國方面唯一的聯繫人，由於時差的原因，她只有在晚上才能與中國方面通話。她經常一天工作十幾個小時。去年11月，她和劇組一起前往中國，進行了為期20天的拍攝工作。

每次翻看片子都哭成淚人

戴小平坦承，在製作過程中，巨大的壓力讓自己每天都希望早點把作品完成，到後期製作時，她看了幾十遍樣片，也哭了幾十次，每一次都被片中的圖像和情節所震撼。

10月23日，影片獲獎後第三天，戴小平晚上獨自又把紀錄片看了一遍，所有的記憶剎那間都回來了。她的眼淚又流了下來……

現已隆重開業
逢星期六，日營業
10am – 5:30pm
大量車位
價廉物美
萬錦跳蚤市場
Milliken Flea Market
平價貨品集散地
現有少量攤位出租
Tel: (905)415-2338
租務處每天營業 12pm–5pm
4556 Steeles Avenue East,Markham
Kennedy
Old Kennedy
Milliken Flea Market
Midland Ave
Steeles Ave East
Silver Star
Tim Hortons